

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
на 2024 – 2025 учебный год

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ № 34»
Е.Ю. Бородкина
«30» августа 2024 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3830,5	1594,5	2235,5						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3206	1431	1775													
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1924,5	1003,5	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1249,5	690,5			559	3,5,7,9,11,13,15,16	1-14	2,6,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,14,16	7,9,11,13,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	198	99			99	16	5-15				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98						1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1085,5	427,5	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	658	279,5		378,5		2,4,6,8,10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6	2,4		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	280,5	99		181,5		8,10,12	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579					5	5,5	6	6	6	6	6,5	7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3010	1431	1579					9,5	10	11	11,5	11,5	11,5	12,5	14	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						15	41	9									
						56											
В.00.	Вариативная часть	624,5	163,5	460,5													
В.01.УП.01	Фортепиано	65	32,5		32,5		1-4		0,5	0,5							
В.02.УП.02	Оркестровый класс	412,5	82,5		330	16	9-15					2	2	2	2	2	2
В.03.УП.01	Ансамбль	147	49		98	6	1-6		1	1	1						
В.03.УП.02	Чтение с листа	x	x		x	6	1-5		x	x	x						
В.03.УП.03	Вокал	x	x		x	6	1-5		x	x	x						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2039,5					6,5	7	7	8	8	8	8,5	9	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3634,5	159,4	2039,5					12	12,5	12,5	14	14	14	15	16,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						17	57	9									
						74											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
групповые занятия – от 11 человек;
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–4-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (народного оркестра).
5. В учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Знаком «х» обозначена возможность выбора учебного предмета «Чтение с листа», «Вокал» в индивидуальной форме реализации или учебного предмета «Ансамбль» (мелкогрупповая форма) в объеме 1 часа аудиторной нагрузки в неделю. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается контрольным уроком или зачетом.
6. Аудиторные часы для **концертмейстера** предусматриваются:
по учебному предмету «Специальность (домра, балалайка)» и консультациям «Специальность (домра, балалайка)» в объеме не менее 60% аудиторного времени:
1 – 6 классы – 1 час в неделю, 7 – 8 классы – 2 часа в неделю.
по учебному предмету «Хоровой класс» в объеме 100%, консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени;
по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени;
по учебному предмету «Ансамбль (домра, балалайка)» и консультациям «Ансамбль (домра, балалайка)» – 100% аудиторного времени.
7. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-6 классы – по 2,5 часа в неделю; 7-8 классы – по 3 часа в неделю;
«Ансамбль» – 4 – 8 классы – по 1 часу в неделю;
«Фортепиано» – 3 – 8 классы - 0,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 1 – 3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1-7 классы 1 час в неделю, 8 класс – 1,5 часа;

«Слушание музыки» – 1 – 3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 4 – 7 классы 0,5 часа в неделю, 8 класс – 1 час.

По предметам *вариативной части*:

«Фортепиано» - 1- 2 класс – по 0,5 часа в неделю,

«Ансамбль» – 1 - 3 классы – 0,5 часа в неделю;

«Чтение с листа» - 1 – 3 классы – по 0,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс» - 5 – 8 классы – по 0,5 часа в неделю.